

110 學年度第 2 學期「中國古典短篇小說選讀」授課大綱暨作業規定

授課教師：蔡妙真

日 期	講 授 主 題	討 論 主 題	備 註
02/16	課程簡介、「小說」釋義、「古典短篇小說」簡史		《歷代短篇小說選》，大安出版社或台大出版中心 《歷代短篇小說選注》，里仁書局
02/23	小說的先驅（一）：神話、史傳	1. 母題	
03/02	小說的先驅（二）：諸子寓言、魏晉筆記 第 ㉑ 組（形體流轉）	2. 死亡與再生 3. 仙鄉傳說	自行研讀：盤古、女媧、夸父； 自行研讀：王嬙、魏武、石崇宴客、(韓朋賦) 自行研讀：補江總白猿傳(2)；南柯太守傳
03/09	視聽教學		
03/16	唐代傳奇（一）：概介、枕中記 第 ㉒ 組人與異物婚戀或補江總白猿傳	4. 困與適 5. 人與異物婚戀	推薦影片：戰慄空間、名媛教育、口白人生 與「困境」有關的小說電影戲劇(4)
03/23	唐代傳奇（二）：杜子春 第 ㉓ 組（魔幻寫實）	6. 人物形象	自行研讀：杜子春三入長安（醒世恆言）
03/30	唐代傳奇（三）：李娃傳第 ㉔ 組（困境）		霍小玉傳(5)、崔鶯鶯傳(5)、柳毅傳
04/06	運動會補假	7. 魔幻寫實	自行研讀：紅線傳、崑崙奴
04/13	視聽教學	8. 悲劇理論	討論：愛與背叛(5)
04/20	第 ㉕ 組崔鶯鶯傳或霍小玉傳或「背叛」 宋元話本（一）話本概介	9. 罪惡感	自行研讀：快嘴李翠蓮 (7)、沈小官一鳥害七命 討論：話語的力量(7)
04/27	宋元話本（二）：錯斬崔寧； 第 ㉖ 組（罪惡感）	12. 愛與背叛	推薦影片：變奏曲、夏日琴聲
05/04	宋元話本（三）：碾玉觀音 第 ㉗ 組 快嘴李翠蓮(語言)	14. 道具	

05/11	碾玉觀音 第 ⑧ 組愛與社會「規範」	15. 人名	自行研讀：賣油郎獨佔花魁女、蔣興哥重會珍珠衫
05/18	明擬話本（一）：蔣興哥重會珍珠衫；	16. 隱喻	討論：愛與社會規範(8)
05/25	明擬話本（二）：杜十娘怒沉百寶箱 明擬話本（三）：賣油郎獨佔花魁女	17. 明代商人與文化	
06/01	端午節		
06/08	期末考		
06/15	視聽教學與討論		

★ 此為預定授課大綱，授課將視實際情況調整。

■學習評量方式：

小組報告 30%，iLearning 15%、課堂討論 25%，期末考 25%及出席率 5%

■小組報告

1. 每組 5 人。小組報告於課堂報告後一周內繳交書面報告，書面報告內容必要項目有：報告主題、內容大綱、組員名單及工作分配表，並由全體組員簽名認可。輪到討論或報告而無故缺席者，則該項分數以零分計(請假請依校方規定辦理)。
2. 報告內容：情節介紹、美學分析（修辭、人物、情節、其他）
3. 報告方式不拘；時間為 18(±5)分鐘，不足或逾時皆扣分
4. 課堂報告當天繳交報告內容結構表與工作分配表，小組所有成員簽名。**報告當天未出席者，此項成績為零分。**